

Les libellules figurées sur vélin par Daniel Rabel en 1624

par Jean-Louis Dommanget

A la suite de la publication des 100 planches fleurs et insectes de Daniel Rabel (AYMONIN, 1991) et de l'article de d'AGUILAR (1993) concernant l'identification des sujets zoologiques de ce livre, ma curiosité et mon intérêt pour les représentations anciennes de libellules m'ont incité à examiner ce superbe recueil. Ces cent feuillets de fin vélin regroupent 271 figurines dont 239 plantes et détails ainsi que 32 animaux (en second plan).

Sur la trentaine d'insectes présents, seulement deux libellules sont figurées, la première à la planche 5, portant le numéro 2, la seconde à la planche 31, portant le numéro 15.

A l'origine, les animaux n'étaient accompagnés d'aucune indication et l'on attribue à l'abbé Jean Joseph Rive (1779) la numérotation et les commentaires sur chacun des arthropodes présentés. Pour les deux libellules ces indications sont les suivantes :

"pl. 5, n°2 : La Caroline (*Libellula forcipata* Linn.)".

"pl. 31, n°15 : La Julie (*Libellula grandis* Linnaei)".

Pour cette seconde espèce, l'identification d'*Anax imperator* Leach, 1815 notée dans l'index de AYMONIN (1991) et dans la liste de d'AGUILAR (1993) est évidente, la précision de l'aquarelle ne laisse planer guère de doute sur l'identité du modèle.

Par contre, pour la première "La Caroline", AYMONIN indique uniquement le nom de genre *Gomphus* alors que d'AGUILAR rapporte la correspondance actuelle de "*Libellula forcipata* Linn." à *Onychogomphus forcipatus* (L.). Pourtant, à l'examen, la peinture est suffisamment précise pour reconnaître une femelle de *Gomphus vulgatissimus* (L.). La forme des ailes postérieures, la coloration du thorax, de l'abdomen et celle des pattes apportent des indices importants en faveur de cette espèce.

Gomphus vulgatissimus et *Onychogomphus forcipatus* étaient décrits par Linné en 1758 et pouvaient donc être connus par l'abbé Rive ; cependant, il est évident qu'une identification d'insectes n'était pas chose aisée à cette époque et surtout d'après une aquarelle!, les modèles ayant vraisemblablement disparus.

L'important, je crois, est de rendre hommage à Daniel Rabel qui réalisa ce superbe florilège, témoin d'un passé dont l'art nous révèle toute la splendeur, nous émerveille et nous montre qu'il y a plus de 360 ans, les choses de la Nature faisaient déjà l'objet de travaux remarquablement précis, dignes des plus belles représentations d'aujourd'hui!

Travaux cités :

- AGUILAR (J. d'), 1993. - Notes de bibliographie entomologique. 4. Identification des sujets zoologiques du "Recueil de cent planches, fleurs et insectes, sur vélin en miniature, 1624, par Daniel Rabel". - *Entomologiste*, 49 (1) : 39-41.
- AYMONIN (G.), 1991. - Daniel Rabel, cent fleurs et insectes. Editions Anthèse, Arcueil, 239 pages.

7, rue Lamartine, F-78390 Bois-d'Arcy

Rubrique bibliographique

Les objectifs et les limites de cette rubrique sont développés dans le fascicule 8 (3) de *Martinia* (septembre 1992). Je remercie vivement les personnes qui me communiquent régulièrement les tirages-à-part de leurs travaux ou ceux provenant de leurs recherches bibliographiques.

Cependant, à la demande de plusieurs lecteurs, j'ajoute à partir de cette année, l'adresse des auteurs (lorsqu'elle nous est connue bien entendu). Dans le cas d'un travail réalisé par plusieurs auteurs et sauf indications particulières, c'est toujours l'adresse du premier auteur qui est signalée.

- 1991 -

- AYMONIN (G.), 1991. - Daniel Rabel cent fleurs et insectes. - Editions Anthèse, Arcueil, 239 pages.

Ce recueil regroupe les 100 planches sur vélin en miniature réalisées en 1624 par Daniel Rabel. Ces vélin étaient à l'origine destinés à la bibliothèque de Louis XIII et n'ont jamais été publiés avant cet ouvrage. Ces 100 planches illustrent principalement des fleurs (232 plantes) accompagnées pour 32 d'entre elles d'araignées et d'insectes. Parmi ceux-ci, deux libellules sont représentées : La Caroline et La Julie. (voir la note page 21). Ce très bel ouvrage peut être commandé dans les librairies de Sciences naturelles, etc. au prix de 790 F.

- RUNGS (C.E.), 1991. - Eléments pour servir à l'établissement d'un inventaire des espèces d'Arthropodes terrestres présentes dans les réserves