

In Memoriam René Préchac

1919-2009

Un artiste au service de l'entomologie

Nous avons le profond regret de vous faire part du décès de Monsieur René Préchac survenu le 17 février 2009 à Savigny-sur-Orge à l'âge de 90 ans.

Fort discret et assez peu connu de la communauté entomologique française, René Préchac fut pourtant un artiste ayant voué sa vie à l'illustration entomologique, notamment dans le domaine des insectes nuisibles aux cultures mais aussi sous de nombreux autres aspects. Cet art est particulièrement délicat à exécuter en raison de la grande diversité d'espèces, de la petitesse et des structures si complexes de ces animaux.

Ses premiers travaux furent réalisés en 1956 pour le compte du Laboratoire d'Entomologie du Muséum national d'histoire naturelle à l'occasion du troisième fascicule sur les Lépidoptères réalisé par C. Herbulot, publié aux éditions Boubée. Plus tard, c'est à l'Institut national de la recherche agronomique qu'il mettra tout son talent au service des chercheurs désireux d'illustrer leurs travaux. Parmi son immense œuvre, de nombreux dessins, croquis et aquarelles sont présentés dans un ouvrage édité par l'Inra en 1996 : « Les illustrations entomologiques » par J. d'Aguilar, R. Coutin, A. Fraval, R. Guilbot et C. Villemant.

Je fis sa connaissance en 1974 lorsque Jacques d'Aguilar me proposa la réalisation d'un Guide des Libellules aux éditions Delachaux et Niestlé. A cette époque, René Préchac occupait un vaste local meublé de planches à dessins dans la station de documentation du centre Inra de Versailles. Trois autres collègues répondaient également à la demande des scientifiques pour la réalisation de graphiques, posters et autres illustrations dont Robert Rouso, dessinateur et caricaturiste bien connu, qui réalisera par la suite des dessins d'Odonates pour notre Société. L'informatique n'étant à cette époque qu'à ses balbutiements, il était impossible d'obtenir autrement ce type d'illustrations.

La réalisation des planches du Guide des Libellules d'Europe et d'Afrique du Nord fut certainement son œuvre la plus magistrale. En premier lieu par la qualité des aquarelles pour l'époque en question (1975-1980), mais aussi par le fait qu'elles ont été réalisées à partir d'individus de collection. En second lieu, par la diffusion importante de l'ouvrage (deux éditions françaises et trois étrangères entre 1985 et 1998).

C'était un homme simple, serviable, d'une gentillesse inouïe, très érudit dans de nombreux domaines et amoureux de toutes les choses de la nature. Suite à son départ à la retraite, son poste ne fut pas remplacé, mais il faut bien souligner les évolutions prodigieuses des technologies qui assurent aujourd'hui d'une certaine manière sous bien des aspects ces métiers en voie de disparition.

Nous restâmes en relation durant quelques années ; René Préchac continuait à réaliser des aquarelles, cette fois-ci sur des sujets variés, et puis le temps passa, inexorable...

C'est avec une profonde tristesse que j'adresse personnellement et au nom de la Société française d'Odonatologie, mes très sincères condoléances à la famille de Monsieur René Préchac.

Jean-Louis Dommanget
23 mars 2009

Pyrrhosoma nymphula, *Aeshna cyanea*, *Anax parthenope*, *Cordulia aenea*, *Libellula quadrimaculata*, *Orthetrum albistylum* et *Sympetrum fonscolombii*.

Les autres espèces, à savoir *Calopteryx splendens*, *Lestes dryas*, *Aeshna isoceles*, *A. mixta*, *Gomphus pulchellus*, *Orthetrum brunneum*, *Libellula fulva* et *Leucorrhinia pectoralis* ne sont que des visiteurs accidentelles ou erratiques.

Travaux cités

GRAND D., 2004. *Les libellules du Rhône*. Muséum d'Histoire naturelle de Lyon, Lyon, 256 pp.

GRAND, D., GREFF, N. & G., DELCOURT, 2001. *Leucorrhinia pectoralis* (Charpentier, 1825) nouveau pour le département du Rhône (Odonata, Anisoptera, Libellulidae). *Martinia*, 17 (3) : 107-109.



Hommage à René Préchac
(Photographie réalisée dans les années 1980)
Voir page 14